

## CULTURA

LETTERATURA

WEEKEND A TRAGARA CON LOPATE, LEAVITT E VERONESI. CAPRI QWARD 2011 A BANANA YOSHIMOTO

## Scrittori dal mondo... con amore

di Arianna Ziccardi

Figlio di Penia, *Povertà* e di Poros, *ricchezza*, Eros nella mitologia greca rappresenta la ricerca di qualcosa che ci manca, ma che in parte già possediamo. Ovvero quell'irresistibile desiderio che ci spinge a cercare l'altra metà della mela.

E se è vero che è l'eros a far muovere il mondo, dove finisce il sesso e inizia l'amore? Continua a Capri il "Simposio" sul tema dell'Eros

che vede come protagonisti le star della letteratura made in Usa. Al via oggi la seconda tranches della de "Le Conversazioni, scrittori a confronto", la rassegna di incontri letterari con gli scrittori di lingua inglese ideata da Antonio Monda e Davide Azzolini.

Alle 19 nel salotto letterario di Piazzetta Tragara due attenti osservatori delle fragilità umane leggeranno i propri racconti inediti. Philip Lopate, che nel romanzo *Due Matrimoni* (Gaffi Editore 2010) ha

messo a nudo la paura dell'amore, nel brano "La durata, o Andare per le lunghe" racconta con la sua scrittura sarcastica le discrasie del sesso. Dell'inscindibile legame tra eros e thanatos, la morte, parla invece *Le Gatte* di Sandro Veronesi, autore considerato ormai cult per il successo dei suoi libri. Da *La forza del passato*, vincitore dei premi Viareggio e Campiello, il Premio Strega *Caos Calmoda* cui è stato tratto l'omonimo film con Nanni Moretti, *Brucia Troia* e *XY* (Fan-

dango).

Domani saranno di scena altre due grandi penne internazionali. A piazzetta Tragara protagonista sarà David Leavitt (*nella foto a sinistra*), uno dei maggiori e più apprezzati scrittori contemporanei, autore di capolavori come *La lingua perduta delle gru*, *Mentre l'Inghilterra dorme* e *Il matematico indiano*, editi in Italia da Mondadori. Lo scrittore leggerà un brano che in origine doveva far parte di un romanzo ambientato nella Lisbona dell'estate del 1940. "L'incantesimo inverso" è un racconto a sfondo erotico ambientato nella Parigi città aperta invasa dai tedeschi, che ha come protagonisti un ragazzone americano cresciuto a bicchieri di latte freddo e sandwich al burro d'arachidi e un giovane nobile decaduto prigioniero di uno strano rituale amoroso.

All'Hotel La Palma si svolgerà, invece, un incontro tutto il stile nipponico in onore della scrittrice Banana Yoshimoto (*nella foto*), alla quale verrà consegnato il "Capri Award 2011". Il prestigioso premio Internazionale è dedicato que-



st'anno alla tragedia dello tsunami, alla dignità e al coraggio del popolo giapponese, su cui la nota autrice di *Kitchen* e di tanti altri romanzi di successo ha scritto appositamente un racconto. Nella motivazione del Premio si sottolinea, infatti, il contenuto poetico della sua scrittura, "caratterizzata da una gentilezza e una spiritualità che sono simboli delle qualità del popolo giapponese". Un premio speciale verrà assegnato anche all'artista Marco Nereo Rotelli per il progetto "Lo stato poetico" realizzato per la 54a Biennale di Venezia, e un altro al Ministro per le Politiche Agricole Saverio Romano. Mentre ad Armando Massarenti,



responsabile del supplemento de *Il Sole24ore*, va il Premio per il giornalismo culturale. Gran finale domenica tutto al femminile. La Yoshimoto, di cui proprio in questi giorni Feltrinelli ha pubblicato in Italia il nuovo romanzo, *Primo Amore* (High and Dry) già salutato come un capolavoro dalla stampa internazionale, terrà alle 11,30 un seminario di scrittura creativa a Palazzo Cerio. Mentre alle 19 la scrittrice americana Donna Tartt, che ne *Il piccolo amico* (Rizzoli) scrive "essere veramente coinvolto in un arte vuol dire entrare in uno stato erotico" chiuderà la sesta edizione de "Le Conversazioni".