

## CULTURA

CAPRI DUE FINE SETTIMANA A TRAGARA PER LE "CONVERSAZIONI" DI ANTONIO MONDA

## Gli scrittori americani parlano d'amore

di Arianna Ziccardi

Il misterioso e intrigante mondo dell'Eros sarà al centro delle conversazioni d'autore capresi nella suggestiva cornice della piazzetta di Tragara. Attrazione, desiderio e amore, ma anche pulsione di vita e di morte saranno i temi che animeranno la sesta edizione de "Le Conversazioni, scrittori a confronto", la rassegna di incontri letterari ideata da Antonio Monda e Davide Azzolini.

«La realtà ci dice che le passioni hanno sconvolto esistenze e travolto nuclei familiari un tempo solidissime - spiega il giornalista e scrittore Antonio Monda, direttore artistico della rassegna - E il mito ci dice che una storia d'amore è stata all'origine di una guerra epica e sanguinosa come quella di Troia, che ha visto affrontarsi eroi e divinità. Quello dell'Eros è un tema che por-



ta con sé inevitabili riflessioni di tipo etico, antropologico, sociale e religioso. Cosa fa scattare l'attrazione erotica? Dove finisce l'eros e inizia l'amore? Esiste l'amore eterno? Perché la religione genera una reazione

di rigetto nel mondo secolarizzato quando lega il sesso alla procreazione? E perché il mito di eros è sempre stato affiancato a quello di thanatos, la morte?»

A partire da domani, per due week-end, a parlare di passione e di sentimenti sullo sfondo suggestivo del tramonto sui Faraglioni saranno le star della letteratura statunitense contemporanea. Non mancheranno anche quest'anno esclusivi vis-a-vis con protagonisti della cultura italiana. Ad aprire la rassegna, domani alle 19, saranno infatti **Cathleen Schine**, autrice del bestseller *La Lettera d'amore*, che la critica Leah Rozen ha definito sulla rivista People "una Jane Austen ebrea contemporanea", e **Mario Desiati**, una delle voci emergenti più interessanti del panorama letterario italiano, finalista al Premio Strega con *Ternitti* (Mondadori).

La coppia più letteraria e talentuo-

sa di Brooklyn sarà la protagonista delle due serate successive. Sabato **Jonathan Safran Foer** (nella foto), considerato uno dei più prestigiosi e controversi scrittori dell'ultimo decennio negli Stati Uniti per i romanzi *Ogni cosa è illuminata* (Guanda) e *Molto forte, incredibilmente vicino* (Guanda) incentrato sui tragici eventi dell'11 settembre, e domenica **Nicole Krauss**, autrice del bestseller *La storia dell'amore* (Guanda), della quale è appena uscito il romanzo *La grande casa* (Guanda), tre racconti uniti dalla misteriosa figura di un poeta cileno.

Gli incontri capresi riprenderanno venerdì 1 luglio con un altro interessante duetto. A confronto **Philip Lopate**, che nel romanzo *Due Matrimoni* (Gaffi Editore, 2010) ha messo a nudo la paura e la fragilità dell'amore, e **Sandro Veronesi**, definito il re Mida del romanzo italiano per il successo dei suoi libri.

Da *La forza del passato*, vincitore dei premi Viareggio e Campiello, il bestseller *Caos Calmo* Premio Strega, *Brucia Troia* e *XY* (Fandango Libri) che si è appena aggiudicato il Premio Flaiano.

Imperdibile sabato l'incontro con uno dei maggiori e più apprezzati scrittori contemporanei, David Levitt. Autore minimalista e cantore delle inquietudini, dal suo folgorante esordio a soli 23 anni con *Ballo di famiglia* negli anni ha scritto capolavori dal respiro ampio e complesso come *La lingua perduta delle gru*, *Mentre l'Inghilterra dorme* (1996) e *Il matematico indiano*, tradotti tutti in Italia dalla Mondadori. A chiudere l'edizione 2011 della rassegna sarà domenica 3 luglio **Donna Tartt**, che col suo romanzo d'esordio *Dio di illusioni* (Rizzoli) ha raggiunto 75.000 copie, diventando in poco tempo un vero caso editoriale.