

## INCONTRI LETTERARI

di Federica Pezza

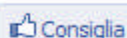
## Eros a Tragara, scrittori a confronto

DI REDAZIONE IL DENARO – SABATO 18 GIUGNO 2011,

POSTATO IN: CULTURA

0

Tweet



Consiglia



Consiglia questo elemento prima di tutti i tuoi amici.

Storie vere, storie di amori, delusioni, paure. Tornano anche quest'anno a Capri le "Conversazioni 2011" che, nella loro sesta edizione, a partire dal 24 giugno fino al 3 luglio, coinvolgeranno per due week end consecutivi scrittori d'eccezione del mondo americano. Oggetto del dibattito: il tema dell'Eros. Non un idealtipo ma una tematica viva, vitale, capace di prestarsi a molteplici interpretazioni e di calarsi in situazioni di ogni genere. E' l'amore di Cathleen Schine, che apre il convegno all'insegna del suo "ironico romanticismo", fatto di leggerezza, ironia, sensibilità, poesia (tra i capolavori " La lettera d'amore"). Ma è anche l'amore dei protagonisti complessi e insoliti ne " La Grande Casa" di Nicole Krauss, inscindibilmente legato al desiderio di rinascita e rinnovazione dell'uomo contemporaneo. E, ancora, è l'Eros di Jonathan Safran Foer, suo marito, nonché uno degli scrittori con maggior successo negli Stati Uniti, divenuto celebre per il romanzo "Ogni cosa è illuminata", ispirato alla sua vicenda personale. Un sentimento che, nel romanzo " Due Matrimoni" di Phillip Lopate, si mostra in tutta la sua fragilità, nelle sue inevitabili implicazioni, nella sua implacabile umanità. Ed è una tematica, quella amorosa, che, lungi dall'astrarsi dal reale, si colora piuttosto di tutte le sue sfaccettature, in un rapporto di osmosi continua. E così l'amore diventa anche strumento di analisi impietosa della famiglia borghese, le cui fondamenta e la cui apparente perfezione iniziano a incrinarsi nelle pagine di David Levitt, esordiente a soli 23 anni con "Ballo di Famiglia". Chiude il convegno Donna Tertt, all'insegna di un Eros che, nel suo bestseller " Dio di illusioni" , si intreccia alle vicende di un gruppo di giovani ricchi e viziosi, del loro insegnante di greco antico, di alcool, droga e tanta, troppa raffinatezza. Sei scrittori di fama mondiale, ma non solo. Interverranno anche scrittori di spicco della letteratura italiana: Mario Desiati, direttore editoriale di Fandango Libri, in apertura, e Sandro Veronesi, fondatore della Fandango Libri, che si confronterà con Phillip Lopate. Cultura quindi. Ma anche amore, sole e bellezza naturale. La piazza antistante l' Hotel Punta Tragara diventa scenario d'eccezione per gli incontri letterari ideati da Antonio Monda e Davide Azzolini e sponsorizzati da Gucci. La partecipazione è rigorosamente libera e al pubblico sarà offerta non solo la possibilità di ascoltare le parole degli autori americani, con traduzione successiva, ma anche di ricevere un'antologia di testi inediti realizzati dagli autori per l'occasione, i quali , tra l'altro, saranno letti in apertura dei singoli appuntamenti. Perché cultura è anche partecipazione. Alla vitalità dell'Eros, d'altronde, poco si addice la staticità di un sapere prettamente scolastico. Ci sono i libri, ma sono libri ricchi di sentimenti, stati d'animo, episodi di vita vera. E accanto ai libri ci sono gli autori. E accanto ad essi il pubblico, che partecipa, discute, interagisce. L'amore, dalle pagine dei libri, si cala nel reale. E' un amore ironico, leggero, crudo, intenso: un sentimento che si discosta dai toni fiabeschi e talvolta banali che il più delle volte gli si attribuiscono. Eppure sceglie Capri, il suo mare, i suoi paesaggi incantati, la sua bellezza innaturale. A dimostrazione di come , talvolta, un pizzico di poesia e di spregiudicato romanticismo siano necessari.