Cultura

CAPRI CHIAMA DON

Le Conversazioni
Capri (NA)
27-29 giugno
4-6 luglio

L	M	M	G	V	S	D
				27	28	29
				4	5	6

Uno dei più grandi e al tempo stesso più schivi protagonisti della letteratura americana sta per presentarsi di persona davanti al pubblico italiano. L'imperativo è arrivare preparati all'incontro

di ***Francesco Pacifico***

Il 5 luglio Don DeLillo sarà a Capri, perciò alcuni ne scriveranno, e sono sicuro che c'è qualche lettore ventenne di *IL* che non l'ha ancora letto e ha appena trovato cento euro per terra o nella borsa di una zia: devi leggere Don DeLillo, investirci quei cento euro. DeLillo si inventa i titoli migliori: *Rumore Bianco*; *Underworld*; *Mao II*; *Americana*. E ha i tag migliori: baseball, reliquie, studi hitleriani, Elvis, pasticche contro la paura della morte, Evento Tossico Aereo, reverendo Moon, matrimoni di massa allo Yankee Stadium, film porno con Hitler, Lenny Bruce, omicidio rituale, Tienanmen, Khomeini... In *Mao II*, del 1992, nove anni prima dell'undici settembre il protagonista, uno scrittore eremita, dichiarava che i romanzieri sarebbero stati spazzati via dai terroristi, che incidono sull'immaginario molto più dell'arte. E l'arte è il tema sotterraneo della letteratura di DeLillo, che descrive l'America come fosse arte performativa, un'installazione,

Non sperate di incrociarlo online: DeLillo non usa mail e non è presente in Rete. I suoi romanzi nascono su una Olympia modello SM9

Antonio Monda, fondatore con Davide Azzolini, di Le Conversazioni

Nicolas Guerin / Contour by Getty Images
Steve Bisgrove - Alex Prager - Stanny
Angga (1) - LaPresse (5)
Nella pagina precedente: Luke Turner

Nona edizione delle Conversazioni sulla terrazza di Punta Tragara, a Capri, dove si incontrano scrittori e intellettuali anglosassoni
leconversazioni.it

Anna Funder

Hanif Kureishi

Marilynne Robinson

Daniel Libeskind

Potete leggere la sua Intervista Larga a pag. 97

EVENTI DA LEGGERE

Festivaletteratura
Mantova
3-7 settembre
Incontri con gli autori, reading e spettacoli
festivaletteratura.it

Pordenonelegge
Pordenone
17-21 settembre
La festa dell'editoria che tinge la città di giallo
pordenonelegge.it

qualcosa di fatto apposta per essere ammirato. «Eccoli che arrivano, marciando nella luce del sole d'America. In fila per due, l'eterno duetto ragazzo-ragazza, sbucano dalla pista al di là della staccionata sul centrocampo sinistro». *Mao II* inizia così, descrivendo un matrimonio di massa allo Yankee Stadium dal punto di vista del padre di una ragazza che ha preso una sbandata religiosa per la chiesa del reverendo Moon. Più avanti, nel libro, la ragazza, che è uscita dalla chiesa ed è entrato nel giro rarefatto dello scrittore eremita, «non riusciva a immaginare chi altri potesse osservare tutto questo. Non poteva essere reale se anche altri lo vedevano». E questo è il sistema con cui DeLillo guarda il presente come un miraggio, che svanisce, si fa irreale, proprio nel momento in cui ci si accorge che tutti lo guardano. In *Rumore Bianco* il protagonista prende la macchina e va a visitare il fienile più fotografato d'America. È il fienile più fotografato d'America perché è famoso per essere il fienile più fotografato d'America. La logica dell'immagine, delle condivisioni, dei *like*, era tutta nell'opera di DeLillo molto prima che nascessero i social network. Il fienile è preceduto, lungo la strada, da cinque cartelli di segnalazione. «Nessuno guarda il fienile», dice uno. «Quando hai visto i cartelli stradali, diventa impossibile vedere il granaio». Dopo questi due, scegli se leggere prima *Underworld* o *Libra*. *Libra* disseziona senza anestesia la coscienza di Lee Harvey Oswald come fossero i sogni di un precog di Philip Dick. *Underworld* è uno dei più grandi romanzi americani mai scritti, parla di tutto, a partire da una pallina da baseball per collezionisti, e contiene questo: «Stavo guidando una Lexus nel vento sferzante. Si tratta di una macchina montata in un ambiente di lavoro completamente privo di presenze umane... Solo lo strano incrociarsi di leghe di cromo trasportate lungo archi sincronizzati, ferro e fogli d'asfalto... Robot che stringono bulloni, sgobboni programmati che non sognano i morti di famiglia». T

Arte & Design

ESTIVI MA CREATIVI

Kasper Konig (curatore)

Disobedient Objects
Londra (UK)
26 luglio-1 febbraio
La rivoluzione non si fa con le seggiole da campeggio. Ce lo dimostra il V&A Museum: tra sampietrini gonfiabili, videogiochi politici, t-shirt di protesta e barricate di design
vam.ac.uk

Manifesta 10
San Pietroburgo (Russia)
28 giugno-31 ottobre
La biennale nomade pianta le tende allo State Hermitage Museum. Per l'Italia una presenza tutta al femminile: ci saranno Lara Favaretto e Paola Pivi.
manifesta.org

CHE FARE SE NON FAI ACQUISTI

Art Basel
Basilea (Svizzera)
19-22 giugno

L	M	M	G	V	S	D
			19	20	21	22

In arte devi farti amico il mercato, anche se non collezioni. Le gallerie, ad esempio, sono il posto migliore dove socializzare. Le fiere servono invece a vedere quello che non tutti i musei possono fare: pensare in grande. Quando sei a Basilea, allora, punta verso la sezione *Unlimited*. Lì stanno le opere fuori formato, quelle che in uno stand non entrano. Video, installazioni monumentali, allestimenti importanti. E poi di corsa da *Statements*: il settore sperimentale, dove gli emergenti combattono per conquistare il Baloise Art Prize. artbasel.com

Dello stesso progetto artistico fa parte anche la serie fotografica a pag. 47

Lehmann Maupin presenta il film Face in the Crowd di Alex Prager ad Art Basel Unlimited

Teatro

IN PRIMA FILA PER LO SHOW

Drodesera
Dro (TN)
24 luglio-2 agosto
In linea con il tema di quest'anno, la centrale idroelettrica Fies diventa una palestra dove "lavorare duro e costruirsi nuove competenze". A forza di performance, chiaro.
centralefies.it

Festival d'Avignon
Avignone (Francia)
4-27 Luglio
Il nuovo direttore Oliver Py vuole allargare il pubblico. Per questo ha promesso prezzi e scelte artistiche popolari. Apre il programma Giorgio Barberio Corsetti, con *Il principe di Homburg*.
festival-avignon.com

Santarcangelo dei teatri
Santarcangelo di Romagna (RN)
11-20 luglio
Al centro del festival, come da tradizione, c'è la città. Spazi aperti e popolazione coinvolta: formula che convince non si cambia.
santarcagelofestival.com

Abbigliamento casual per Massimo Furlan

SOPRATTUTTO MUSICA

24 FESTIVAL DA NON PERDERE

Opera, classica, pop, rock, indie e folk. Metropoli, paesini di provincia e scenari naturali. A ogni ascoltatore il suo palco

Tanta, tanta musica a pag. 59

Dal 20 GIUGNO al 7 SETTEMBRE
ARENA DI VERONA OPERA FESTIVAL
Plácido Domingo, Andrea Battistoni, Daniel Oren
Verona
Arena.it

Dal 23 GIUGNO al 15 LUGLIO
SEXTO'N PLUGGED

1

Bombay Bicycle Club, Goldfrapp (1), Emiliana Torrini
Sesto al Reghena (Pordenone)
sextonplugged.it

Dal 25 al 29 GIUGNO
GLASTONBURY FESTIVAL
Arcade Fire, Metallica, Kasabian
Pilton (Inghilterra)
glastonburyfestivals.co.uk

Dal 29 GIUGNO al 6 LUGLIO
ROSKILDE

2

The Rolling Stones, Arctic Monkeys (2), Damon Albarn
Roskilde (Danimarca)
roskilde-festival.dk

Dal 29 GIUGNO al 28 AGOSTO
I SUONI DELLE DOLOMITI
Regina Carter, Youssou N'Dour, Mauro Pagani
Val di Fassa (Trento)
isuonidelledolomiti.it

Continua a pag. 31