

Cultura e Società

MACRO



Lo scrittore nigeriano
Wole Soyinka
Nobel nel 1986
ha vinto il premio
«Dialoghi sull'uomo»
maestri

La mostra

Astronavi e supereroi, Star Wars all'Archeologico

Personaggi e navicelle spaziali a grandezza naturale tra Ercole e Ulisse: gli eroi del mito dall'antichità alla fantascienza

Gaty Sepe

Astronavi e supereroi di Guerre Stellari per liberare oltre 60 tra affreschi, statue, rilievi, bronzi e terracotte «imprigionati» nei magazzini dell'Archeologico. L'occasione è la straordinaria mostra «Mann Hero - Gli eroi del mito dall'antichità a Star Wars» che apre il prossimo 4 maggio con una inaugurazione-evento. Per il «May The Fourth By With You» in cui in tutto il mondo i fan celebrano il «Giorno della Forza», infatti, legioni di cosplay che dipendono direttamente dalla Lucasfilm si sono date appuntamento in piazza del Plebiscito per sfilare in flash mob fino al museo in via Foria. Un piccolo assaggio dell'atmosfera che si respirerà si è avuta ieri alla presentazione della mostra dove le luci laser delle spade di figuranti Darth Vader, Obi Wan Kenobi e Luke Skywalker lampeggiavano nella sala del Toro Farnese. Tra gli effetti speciali annunciati anche una card-abbonamento, la prima mai immaginata



I restauri
Oltre sessanta reperti tirati fuori dai depositi

per un museo statale autonomo che a partire dal 1 giugno consentirà un anno di ingresso libero al museo, agevolazioni, eventuale sconto per accompagnatori al costo di 25 euro, 13 per gli under 25. Ma veniamo alla mostra. L'idea di considerare gli eroi del mondo classico archetipi di una sagamitologica che dalle centauri arriva fino alle Guerre Stellari attraversando la Storia e la fantasia non è nuova. Nel 2016 al Louvre c'era stata infatti la mostra «Miti fondatori: da Ercole a Darth Vader»: «Abbiamo voluto continuare quella riflessione con lo stesso rigore scientifico - spiega il direttore Paolo Giulierini etruscologo nonché fan di Star Wars e in particolare del cowboy stellare Ian Solo - È noto come la saga di Star Wars affondi le proprie radici nella mitologia classica e medievale: alcuni temi, come il lato oscuro, il ritorno dell'eroe, la ricostituzione di un ordine, un panteismo diffuso identificabile con la Forza sono narrati dagli storici, letterati e filosofi del Mondo Antico e spesso trovano riscontro nelle nostre opere d'arte». «Chi è Darth Vader se non un nuovo Eracle? Chi è Luke Skywalker se non un Ulisse dei giorni nostri?»: l'ar-



Herzog

Marco Ciriello

Rivedendo i film di Milos Forman - scomparso da pochi giorni - mi sono ricordato di un suo attore feticcio: Vincent Schiavelli, un caratterista si sarebbe detto, in realtà un attore con un mondo. E con lui mi sono ricordato di un suo libro uscito qualche anno fa da Sellerio: «Bruculinu America». Schiavelli apparteneva a una

famiglia italiana emigrata in America da Polizzi Generosa, un paese con nome e cognome, e dal quale riceveva lettere da una cugina di sua nonna che scriveva Brooklyn come si pronunciava tra siciliani: Bruculinu, e poi aggiungeva America, e magia: le lettere arrivavano, forse per quella elasticità che l'America negli anni ha perso o forse per altri

venializzavano l'errore. Vincent ne ha fatto il titolo del suo libro, un piccolo diario di affetti e ricette. Cartoline dal passato, quello che abbiamo dimenticato. Poi Schiavelli rimasto solo lasciò Hollywood e decise di vivere a Polizzi Generosa, rifacendo al contrario la rotta dei suoi nonni, rimettendo tutto in ordine e portando a casa la vittoria del cinemaografo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Suggerioni
Giulierini tra i figuranti di Star Wars davanti al Toro Farnese. A destra marmo con le dodici fatiche di Ercole. A sinistra uno scudo



cheologo Mauro Grimaldi, direttore scientifico della mostra racconta il doppio binario su cui scorre il tema dell'esposizione: da un lato la struttura di base degli eroi, dall'altro il parallelo tra due realtà che a prima vista sembrano distanti e che invece appartengono a galassie vicine perché anche gli eroi, tutti gli eroi, sono uomini. I protagonisti dei miti classici e quelli della saga creati da George Lucas condividono infatti nella mostra alcune macro tematiche: la memoria, il viaggio, la giustizia, la famiglia, le lacrime e la gloria dei vinti.

A Grimaldi è toccato trascorrere giorni e giorni nei depositi del Mann per identificare tutti i reperti, tra cui alcuni inediti, che potessero rappresentare il collegamento con i personaggi della saga, esposti nella sezione archeo della mostra che si sviluppa tra la Sala del Cielo Stellato, la Sala XXXIII, e le varie opere disseminate nelle collezioni permanenti del museo. Nella sezione Exhibit «Star Wars Fandom Universe» - allestita nei locali sotterranei che rappresentano l'accesso alla metro, utilizzati per la prima volta - verrà invece esposta una serie di gadget, provenienti da prestigiose collezioni private, ispirati al mondo di Star Wars, dalle riproduzioni in scala reale di personaggi ed armature, ai costumi, al Lego, che permetteranno ai visitatori un «viaggio in tutte le avventure della saga» assicura il direttore artistico Ciro Saponi che ha collaborato anche alla realizzazione degli episodi girati alla Reggia di Caserta. Con la dimora reale dei Borboni il Mann ha firmato un accordo che permetterà con il biglietto della mostra di visitare con uno sconto anche i locali che sono stati set dei film. Nei giardini dell'Archeologico, saranno esposte l'astronave di Luke

Skywalker a grandezza naturale, la casa di Yoda e altri ologrammi. Una sezione dedicata agli ologrammi (realizzata grazie alla sponsorizzazione di Ranieri impiantistica), con due macchine prismatiche permetterà di scoprire oltre cento personaggi. La mostra sarà oggetto di due annulli filatelici e, per tutta la durata dell'esposizione, di laboratori ed eventi collegati. A dare il benvenuto ai visitatori sarà l'Atlante Farnese che dal salone della Meridiana verrà trasferito nell'atrio. Una linea continua nel pavimento che simboleggia l'infinito unisce poi le sale del percorso espositivo a piano terra mentre la scia luminosa dei cacciatori di Star Wars guida alla Sala del Cielo Stellato.

Cambiano i musei autonomi, sempre di più strizzano gli occhi al pubblico, soprattutto quello più giovane, anche grazie alla tecnologia. Per Mann Hero sarà disponibile una applicazione che permetterà di usare la realtà aumentata ed entro fine anno, ha promesso Ludovico Solima, docente della Federico II, sarà disponibile la app dell'intero museo. Prossime tappe in calendario la mostra, a fine giugno, su Ercolano e Pompei che sbarca a Napoli da Chiuso, a fine giugno, l'apertura della caffetteria, servizio fondamentale perché il museo diventi, anche grazie alla nuova card, quella casa dei cittadini che il direttore immagina.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La rassegna letteraria

Scrittori a Capri per le Conversazioni

Tornano a Capri i grandi protagonisti della cultura contemporanea in occasione di «Le Conversazioni», il festival internazionale ideato da Antonio Monda e Davide Azzolini. Dopo il primo incontro dell'anno, tenuto a marzo alla New York Historical Society con Isabella Rossellini, il Festival prosegue a maggio ancora a New York con due appuntamenti per il ciclo «Films of my life»: Patti Smith che sarà la protagonista del primo maggio, mentre il 3 toccherà a Patti LuPone,

vincitrice di due Tony Awards come migliore attrice protagonista in un musical, e lo scrittore Colum McCann, vincitore del National Book Award 2009. Ognuno di loro converserà con Antonio Monda sui film che hanno ispirato la loro vita e il loro lavoro. A giugno il festival arriverà a Capri, dopo una parentesi romana del 19 e 20 con un incontro con Dante Ferretti e Francesca LoSchivo. Nell'isola azzurra «Le Conversazioni» si terranno nei due week end del 29, 30 giugno, 1 luglio e poi del 6, 7

In giugno
Da New York all'isola reading e incontri organizzati da Monda e Azzolini

e 8 luglio: prestigiosi nomi della letteratura americana si daranno, anche quest'anno, appuntamento al tramonto nella suggestiva e tradizionale cornice di Piazzetta Tragara per i reading e gli incontri della rassegna che avrà come tema della tredicesima edizione «La felicità». Sono attesi Vendela Vida, Dave Eggers, Helen Oyeyemi, Ian Buruma, David Mamet e Benjamin Taylor. Il festival tornerà poi a New York in dicembre per chiudere l'edizione 2018 con due appuntamenti con Jonathan Safran Foer e Fran Lebowitz.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

NOTIZIE LETTERE

Nozze

Nella splendida cornice dell'Hotel Parker's, circondati dall'affetto di genitori, parenti ed amici, l'affermato Commercialista **Roberto Montagna** e la Dottoressa **Raffaella Graziani** festeggiano il loro matrimonio.

Auguri ai neo sposi.

Teatri & Concerti

TEATRO PUBBLICO CAMPANO
diretto da Alfredo Babaro

Teatro Comunale Parravano Caserta
info 0823.444051
questa sera ore 20.45
Sergio Rubini, Luigi Lo Cascio
«DELITTO/CASTIGO»

Teatro Sala Pasolini - Salerno
info 089.662141
domenica 29 aprile ore 11.30
APERIMAZART
recital pianistico
M.to Carlo Monticelli Cuggio
giovedì 3 maggio ore 21.00
INTERNAZIONAL JAZZ
WALTER RICCI QUARTET
feat. Michael Rosen

TEATRO TOTÒ
Teatro casale di Napoli
Via Frediano Cavara 12/E - Tel. 081.5647525

Questa sera ore 17:30 (Turno E) ed ore 21:00 (Turno C)
FRANCESCA MARINI e MASSIMO MASIELLO
in «A TERRA MIA» di M. Abbate e
G. Liguori diretto da GAETANO LIGUORI
INFO: Bottegino Teatro tel. 081 564 7525
orari 10:00/13:00 - 18:30/19:00 chiuso il Lunedì
PREVENDITA ON-LINE www.teatrototo.it

ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI

Mercoledì 2 ore 19.30
Chiesa dei SS. Marcellino e Festo.
Ciclo fuori abbonamento "La stagione del barocco". Abchordis Ensemble, Andrea Buccarella, direttore. Musiche di Alessandro e Domenico Scarlatti.
Biglietti in vendita un ora prima del concerto presso la Chiesa.

Teatro - Cinema - Danza - Musica