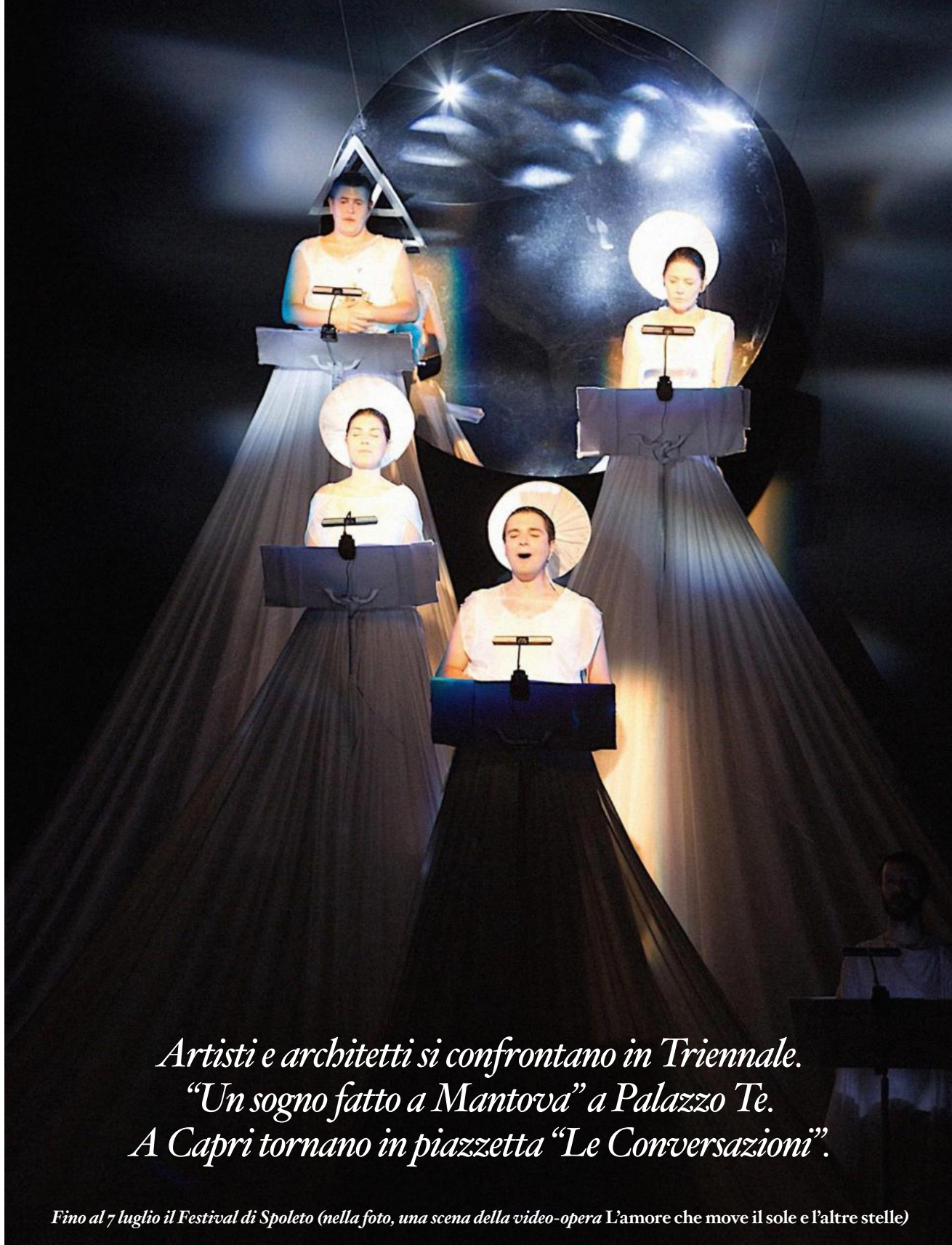


IO scopro/scelgo



*Artisti e architetti si confrontano in Triennale.
“Un sogno fatto a Mantova” a Palazzo Te.
A Capri tornano in piazzetta “Le Conversazioni”.*

Fino al 7 luglio il Festival di Spoleto (nella foto, una scena della video-opera L'amore che move il sole e l'altre stelle)

FIRENZE

In piazza Ss. Annunziata, fino al 4 luglio, Lo schermo dell'arte film festival. Notte di mezza estate. loschermodellarte.org

GAVOI (NU)

Dal 30 giugno al 3 luglio, Tempo di Isola delle Storie / XIII Festival Letterario della Sardegna. isoladellestorie.it

MILANO

Al Piccolo Strebler, dal 30 giugno al 3 luglio, Festival Mix Milano: *cinema gaylesbico e queer culture*. festivalmixmilano.com

ROMA

Dal 30 giugno al 3 luglio, alla casa del Cinema, Film Festival Turco di Roma. casadelcinema.it



La ricchezza dei contrasti Ruotano intorno al tema, più che mai attuale, della *Diversità*, gli incontri capresi di *Le conversazioni*

di Emilia Grossi

In alto, il pubblico nella piazzetta Tragara di Capri, dove si svolgono gli incontri di Le Conversazioni. E sotto, da sinistra, alcuni ospiti: Donato Carrisi, Erica Jong, Garth Risk Hallberg.

CHI CONOSCE IL LAVORO svolto durante gli anni alle *Conversazioni* sa che mettiamo al centro della nostra riflessione temi che ci sembrano imprescindibili, cercando di affrontarli nella loro più intima essenza: prima ancora che un Festival, il nostro vuole essere un laboratorio di idee, in cui la discussione viene intrapresa con semplicità e, speriamo, anche con profondità». Antonio Monda, scrittore e giornalista, racconta così l'undicesima edizione di *Le Conversazioni* (leconversazioni.it),

il Festival internazionale di cui è ideatore insieme con Davide Azzolini. La manifestazione - a Capri nella piazzetta Tragara, nei weekend fino al 3 luglio - ha quest'anno come filo conduttore il tema delle *Diversità*.

«E come è nel nostro stile» prosegue Monda «pongo immediatamente le domande fondamentali su questo argomento: la diversità è un valore da difendere e celebrare, o viviamo invece in un periodo nel quale si tende all'avvicinamento e all'omologazione? Che cosa si guadagna e che cosa si rischia in questa seconda ipotesi? E quali sono le battaglie necessarie perché ogni forma di diversità sia rispettata?».

Alcuni quesiti fra i tanti - perché la *Diversità* è affrontata da tutti i punti di vista, politico, religioso, sociale, artistico, letterario - cui cercano di rispondere i tanti scrittori ospiti, parecchi dei quali, per restare in tema, sono di origini "diverse", ma legati da una lingua comune, l'inglese. A turno saranno protagonisti di un reading e di una conversazione con Monda. Quindi un'occasione per ascoltare Donato Carrisi e Gary Shteyngart, ritenuto uno dei migliori scrittori americani under 40, la "mitica" Erica Jong e la libanese Hanan Al-Shaykh, l'americano Garth Risk Hallberg - il suo romanzo d'esordio *Città in fiamme* (Mondadori) è un caso letterario - e il giamaicano Marion James, vincitore del Book Prize 2015 con *Brief History of Seven Killings*: 30 anni di storia della Giamaica narrate attraverso la vita di Bob Marley. ●