

## Tra stregonerie e seduzione danzata

Sotto il Duomo, Chailly dirige la Filarmonica della Scala con la Argerich star della tastiera: *Concerto per Milano* in piazza

**S**ortilegio delle piazze. Dove i grandi eventi prendono vita. Specie la notte. Un tocco di magia e tanta maestria. Accade dal 2013, debutto del *Concerto per Milano*: palcoscenico d'eccezione, piazza del Duomo, i protagonisti, la Filarmonica della Scala con solisti illustri. Riccardo Chailly, attuale direttore principale sia del Piermarini sia dei Filarmonici, il 12 giugno per la terza volta è sul podio dell'Orchestra sotto le guglie del Duomo (filarmonica.it). Sul leggio programma fuoco d'artificio, dal fascino esoterico. *L'appredista stregone* di Dukas per aprire e *Bolero* di Ravel per chiudere. Incastonati nel mezzo *L'uccello di fuoco* di Stravinskij e per l'immane solista blasonato ospite, un "cameo" prezioso: la pianista Martha Argerich affronta la scrittura del *Concerto per pianoforte e orchestra in sol maggiore* di Ravel. Il "terzetto" del *Concertone*, il 2 ottobre prossimo ancora assieme alla *Philharmonie* di Parigi per la tournée dei Filarmonici milanesi & Chailly. *Concerto per Milano* è un evento realizzato con il sostegno di UniCredit e Allianz, patrocinio del Comune cittadino – a ingresso libero e gratuito – nasce per avvicinare grandi platee al mondo della classica: nel 2015 toccate in Duomo 40 mila presenze. Previste quest'anno 50 mila; chi non sarà in piazza, diretta tv su Rai5. La musica ha un potere immenso. Lo afferma Argerich: «Si può vivere senza suonare, ma non si può suonare se non si vive».

**Gian Luca Bauzano**

GIOVANNI HANNINEN



GETTY IMAGES



### Concerto per Milano

12 giugno ore 21.30, piazza del Duomo, ingresso libero; Filarmonica della Scala, Riccardo Chailly (sopra) e Martha Argerich (a sinistra)

### IN SCENA

#### ROMA Il soldato di Stravinskij

laia Forte (foto) veste i panni del narratore-diavolo, Guido Targetti quelli del soldato: va in scena in anteprima nazionale con la regia di Maddalena Maggi l'opera da camera *Storia del soldato*, composta da Igor Stravinskij nel 1918. Mario Tronco dirige l'Orchestra di Piazza Vittorio. Introduzione di Paolo Mieli.

**Storia del soldato** - 16 giugno

Giardini dell'Accademia Filarmonica Romana - [filarmonicaromana.org](http://filarmonicaromana.org)



#### NAPOLI Teatro internazionale

Inizia dal Politeama con *Kiss & Cry*, spettacolo di Michèle De Mey e Jaco Van Dormael a metà tra danza e cinema, l'edizione 2016 di *Napoli Teatro Festival*: quasi 40 gli spettacoli in un mese, tra produzioni internazionali (Brett Bailey, Peter Sellars) e italiane (Federico Buffa, Ascanio Celestini).

**Napoli Teatro Festival** - Dal 15 giugno al 15 luglio - [napoliteatrofestival.it](http://napoliteatrofestival.it)

#### PADOVA Musica per tutti

Si balla stasera al parcheggio Nord dello Stadio Euganeo, insieme a Fatboy Slim: il dj inglese è uno dei grandi ospiti dello *Sherwood Festival*, storica rassegna di musica e cultura indipendente. Il 17 giugno spazio al rock con i Ministri, il 24 ai ritmi balcanici; mentre il 13 luglio arriveranno i Subsonica. E come tradizione vuole, in programma anche concerti a "1 euro", dal cantautore italiano Francesco Motta (11/06) alla cantante franco-cilena Ana Tijoux (13/07).

**Sherwood Festival** - Fino al 16 luglio [sherwood.it](http://sherwood.it)

#### ROMA e CAPRI (NA) Incontri letterari

Margaret Mazzantini, Sergio Castellitto, Edoardo Gubini, Albinati, Niccolò Ammaniti (nel tondo), Pupi Avati. Personalità del mondo della letteratura e del cinema italiano si incontrano a Roma al festival Le Conversazioni per riflettere sul tema della diversità in ambiti

differenti, dalla storia alla politica, dalla letteratura alla religione, dal cinema e all'arte. Il festival prosegue a Capri nei weekend successivi con ospiti del panorama letterario internazionale.

**Le Conversazioni** - Roma: dal 13 al 16 giugno; Capri: dal 24 giugno al 3 luglio - [leconversazioni.it](http://leconversazioni.it)

